



**BOLETÍN
380
ENERO 2013**

<http://www.mora.edu.mx>

<http://www.mora.edu.mx/CMCH/SitePages/Inicio.aspx>

cmch@mora.edu.mx

NUEVA ÉPOCA

(Presidenta: Dra. Verónica Zárate Toscano. Secretaria: Dra. Aurora Gómez Galvarriato. Tesorera: Mtra. Leonor Correa Etchegaray).

Agradeceremos el envío oportuno de toda información de las actividades a la dirección:

aleal@mora.edu.mx

Editora: Araceli Leal Castillo

Su información deberá contener: nombre de la institución, nombre de la actividad, fecha, horario, dirección completa, teléfono y/o correo electrónico de la institución o sede.

COMITÉ MEXICANO DE CIENCIAS HISTÓRICAS

Evaluando a Clío

Los miembros de la Mesa Directiva del Comité Mexicano de Ciencias Históricas (CMCH) consideran necesario abrir un espacio para la discusión y debate sobre problemáticas relevantes para nuestro gremio. De manera particular, la presente propuesta parte de la necesidad de iniciar un acercamiento a una problemática concreta relacionada con la calidad de los posgrados en historia. Invitamos a

nuestros colegas, a quienes han sido o son coordinadores de posgrados y a los estudiantes tanto actuales como egresados de los posgrados a manifestar su punto de vista sobre los programas de maestría y doctorado en historia. Con este primer debate, el CMCH busca abrir la discusión hacia un proyecto encaminado al mejoramiento de la calidad de los posgrados en historia.

<http://evaluandoaclio.blogspot.mx/>

Convocatoria para premios 2011 del CMCH

El Comité Mexicano de Ciencias Históricas convoca a directores de centros de investigación y facultades, editores de revistas e investigadores en general a proponer artículos o reseñas de historia de México en los periodos:

- a) Historia Antigua
- b) Novohispano
- c) Siglo XIX
- d) Siglo XX

que hayan sido publicados por investigadores nacionales o extranjeros durante el año 2011 en revistas mexicanas de reconocido prestigio.

Los editores de revistas deberán enviar 5 ejemplares de las publicaciones que dirigen. Los autores enviarán 5 fotocopias o sobretiros de sus trabajos.

Fecha límite: 15 de marzo de 2013.

Las bases para los premios pueden consultarse en la página web del CMCH:

<http://www.mora.edu.mx/cmch/SitePages/Inicio.aspx>

Catálogo de Tesis

Invitamos a la comunidad a conocer y adquirir el nuevo *Catálogo de Tesis* que publica el Comité Mexicano de Ciencias Históricas. Contiene el registro de 11,780 tesis de licenciatura, maestría y doctorado que se han presentado en las instituciones de Educación Superior desde 1931 a 2011, tanto en México como en el extranjero.

Mayores informes: cmch@mora.edu.mx Teléfono: 55 98 37 77 ext. 1112 con Guadalupe Arce

Puntos de venta:

En el área de secretarías de investigación del Instituto Mora.

En el área de la Fundación del Archivo General de la Nación.

En el Departamento de Historia de la Universidad Iberoamericana.

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades



Más información: <http://www.facebook.com/events/101983889974537/>



Más información: <http://www.facebook.com/events/123365491157907/>

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Seminario de la Cultura Mixteca. 23 de enero, 11:00 hrs., Sala de Actos, Juárez 87, Tlalpan.

Coord. Dr. Manuel Hermann Lejarazu (CIESAS-DF), hermann@cieras.edu.mx

Seminario de Estudios Antropológicos y Socioculturales en el Noreste de México. 25 de enero, 09:30 a 11:30 hrs., CIESAS Programa Noreste, Morelos 822 Ote., Barrio Antiguo, Monterrey, NL.

Coord. Dra. Séverine Durin (CIESAS-Programa Noreste), durin@cierasnoreste.com.mx

Informes: Tel. 83 44 71 16.

Taller de Códices. 30 de enero, 16:00 hrs., Sala de Actos, Juárez 87, Tlalpan.

Coord. Dr. Manuel Hermann Lejarazu (CIESAS-DF), hermann@cieras.edu.mx

Seminario Violencias, géneros y sexualidades diversas. 30 de enero, 10:00 hrs., Auditorio del CIESAS, Juárez 222, Tlalpan.
Coords. Doctoras Patricia Torres Mejía y Magdalena Barros Nock (ambas CIESAS-DF) ptorres@cieras.edu.mx

COMITÉ INTERNACIONAL PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL

VII Coloquio Latinoamericano de Conservación de Patrimonio industrial/III Seminario Internacional de TICCIH México. Patrimonio Industrial y Desarrollo Regional: Rescate, valorización, reutilización y participación social. Del 27 de mayo al 2 de junio de 2013, Teatro Fernando Calderón Zacatecas.

Temas generales.

Mesa 1.-Patrimonio y desarrollo regional.

Mesa 2.-Sociedades y cultura obreras y empresariales.

Mesa 3.-Intercambios / transferencias. Coordinado por la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas.

Mesa 4.-Paisajes culturales del patrimonio industrial.

Mesa 5.-Turismo industrial.

Mesa 6.-El arte en el patrimonio industrial / el patrimonio industrial en el arte. Coordinado por la Association de Patrimoine Industriel de Champagne-Ardenne.

Mesa 7.-Conservación y reutilización.

Mesa 8.-Legislación del patrimonio industrial.

Mesa 9.-Archivos. Coordinado por el Archivo Histórico y Museo de Minería, A.C.

Talleres.

Temas de los talleres:

El paisaje cultural del patrimonio industrial

El registro e inventario del patrimonio industrial

Arqueología industrial

Antropología social y patrimonio industrial

Recepción de ponencias.

Idioma oficial: español (Castellano)

Fecha límite de recepción de resúmenes (abstracts): 1 de abril de 2013 a la dirección de correo electrónico oficial: ticchimexico2013@yahoo.com.mx

El comité académico informará a los ponentes sobre la aceptación de su trabajo u observaciones pertinentes: 4 de abril de 2013.

Las correcciones o notas aclaratorias a las observaciones hechas por el comité académico deberán de enviarse a más tardar el lunes 8 de abril de 2013, la aceptación o rechazo final de dichas ponencias será inmediato.

El comité académico enviará a todos los ponentes aceptados el programa general del evento incluyendo el programa académico el jueves 11 de abril de 2013.

La fecha límite para la recepción de la ponencia completa es el lunes 8 de mayo de 2013 y deberá enviarse a: ticchimexico2013@yahoo.com.mx

H. AYUNTAMIENTO DE MÉRIDA/ASOCIACIÓN YUCATECA DE ESPECIALISTAS EN RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO EDIFICADO, A.C./UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN/ CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL



La Mérida Ancestral:
Mitos, realidades y acontecimientos
I Simposio sobre Patrimonio Cultural en Mérida
7, 8 y 9 de enero de 2013
ENTRADA LIBRE

Fecha	Sesión matutina	Sesión vespertina
Lunes 7	<p>Auditorio "Dr. Silvio Zavala" Centro Cultural Olimpo REGISTRO DE ASISTENCIA A PARTIR DE LAS 8:30</p> <p>9:00 ... Inauguración a cargo de autoridades universitarias, municipales, estatales y miembros de la AYERAC.</p> <p>9:40 - 10:20 ... Conferencia Magistral de apertura a cargo de Gonzalo Navarrete Muñoz. Por sus platos los conoceréis.</p> <p>10:20 - 10:50 ... Luis Ojeda Godoy. De la intervención de los elementos urbanos y arquitectónicos del patrimonio cultural. Consideraciones y perspectivas en el municipio de Mérida.</p> <p>10:50 - 11:20 ... Carlos Evia Cervantes. La tradición oral como patrimonio cultural.</p> <p>11:20 - 11:40 ... Foro de opinión.</p> <p>11:40 - 11:50 ... Coffe break.</p> <p>11:50 - 12:20 ... Aurelio Sánchez Suárez. Del espacio habitable al recuerdo. La casa maya en Mérida.</p> <p>12:20 - 12:50 ... Esteban de Vicente Chab. Arqueología de T'ho.</p> <p>12:50 - 13:10 ... Foro de opinión.</p>	<p>Audiovisual Centro Cultural Olimpo</p> <p>16:00 - 16:30 ... Luis Pantoja Díaz. Patrimonio arqueológico urbano. Balance y perspectiva en el municipio de Mérida.</p> <p>16:30 - 17:00 ... José Juan Cervera Fernández. La herencia cultural de los chinos en Mérida</p> <p>17:00 - 17:20 ... Foro de opinión.</p> <p>17:20 - 17:30 ... Coffe break.</p> <p>17:30 - 18:00 ... Blanca Paredes Guerrero. Relación histórica entre la estructura urbana de Mérida y la hacienda en Yucatán.</p> <p>18:00 - 18:30 ... Lilia Fernández Souza. La sombra del henequén: aproximación arqueológica a los peones de una hacienda en la periferia de Mérida.</p> <p>18:30 - 18:50 ... Foro de Opinión.</p> <p>18:50 - 19:00 ... Coffe break.</p> <p>19:00 ... Conferencia Magistral a cargo de Edgardo Ballo Arceo. Construcción contemporánea del patrimonio urbano-arquitectónico de Mérida.</p>
Martes 8	<p>Audiovisual Centro Cultural Olimpo REGISTRO DE ASISTENCIA A PARTIR DE LAS 8:30</p> <p>9:00 - 9:30 ... Luis Ramírez Carrillo. La migración libanesa a Mérida en la primera mitad del siglo XX.</p> <p>9:30 - 10:00 ... Jorge Victoria Ojeda. La Mérida novohispana y las historias de piratas.</p> <p>10:00 - 10:30 ... Juan Vázquez Montalvo. El calentamiento global, los fenómenos meteorológicos extremos y su afectación al patrimonio histórico.</p> <p>10:30 - 10:50 ... Foro de opinión.</p> <p>10:50 - 11:00 ... Coffe break.</p> <p>11:00 - 11:30 ... Limbergh Herrera Balam. El Cementerio de la ciudad de Mérida y su valor como zona de patrimonio cultural.</p> <p>11:30 - 12:00 ... Enrique Marín Briceño. Rumor de serenata: la canción, patrimonio meridano.</p> <p>12:00 - 12:20 ... Foro de opinión.</p>	<p>Audiovisual Centro Cultural Olimpo</p> <p>16:00 - 16:30 ... Héctor Hernández Álvarez y Geiser Marín Medina. Colaboración comunitaria y la recuperación de la memoria histórica de la Hacienda San Pedro Cholul.</p> <p>16:30 - 17:00 ... Eduardo Manuel Puga Salazar. Las mujeres del Yucatán precolombino.</p> <p>17:00 - 17:20 ... Foro de opinión.</p> <p>17:20 - 17:30 ... Coffe break.</p> <p>17:30 - 18:00 ... Rubén Vega González. La construcción en la Mérida porfiriana.</p> <p>18:00 - 18:30 ... Martha A. Pacheco León. La vivienda colonial en Mérida: tipología y conservación.</p> <p>18:30 - 18:50 ... Foro de opinión.</p> <p>18:50 - 19:00 ... Coffe break.</p> <p>19:00 - 20:00 ... Presentación del libro Del pueblo a la urbe. El perfil maya en la blanca Mérida. Autor Jesús Lizama Quijano (CIESAS programa peninsular). Presentan Karina González Herrera (UTM) y Paola Peniche Moreno (CIESAS programa peninsular).</p> <p>20:00 ... Vino de honor</p>
Miércoles 9	<p>Audiovisual Centro Cultural Olimpo REGISTRO DE ASISTENCIA A PARTIR DE LAS 8:30</p> <p>9:00 - 9:30 ... Claudio Alberto Novelo Zapata. En la construcción de la identidad nacionalista: el Neomaya un producto arquitectónico de Yucatán.</p> <p>9:30 - 10:00 ... Felipe Couóh Jiménez. Historiando la medicina. Mérida en el siglo XIX.</p> <p>10:00 - 10:30 ... Roger Manuel Medina González. Reflexiones sobre el patrimonio cultural – natural, el recurso acuático, entre el amor y el desprecio.</p> <p>10:30 - 10:50 ... Foro de opinión.</p> <p>10:50 - 11:00 ... Coffe break.</p> <p>11:00 - 11:30 ... Manuel Arturo Román Kalisch. Reminiscencias de la arquitectura civil en la Mérida colonial.</p> <p>11:30 - 12:00 ... Paul Rodríguez González. Sonidos que hacen memoria la valoración del patrimonio sonoro en Yucatán.</p> <p>12:00 - 12:20 ... Foro de opinión.</p>	<p>Audiovisual Centro Cultural Olimpo</p> <p>16:00 - 16:30 ... Waldemaro Concha Vargas. La Mérida de Pedro Guerra.</p> <p>16:30 - 17:00 ... Miguel Antonio Gúémez Pineda. El habla del meridano: una visión histórica y contemporánea. Foro de opinión.</p> <p>17:00 - 17:20 ... Foro de opinión.</p> <p>17:20 - 17:30 ... Coffe break.</p> <p>17:30 - 18:00 ... Raúl Rivero Canto. Piedad popular católica: patrimonio intangible en el municipio de Mérida.</p> <p>18:00 - 18:30 ... Jorge Castillo Canché. La arquitectura panóptica en el Yucatán porfiriano: la penitenciaría Juárez (1887-1910).</p> <p>18:30 - 18:50 ... Foro de opinión.</p> <p>18:50 - 19:00 ... Coffe break.</p> <p>19:00 - 19:40 ... Conferencia Magistral a cargo de Luis Pérez Sabido. La canción y la danza regional en la vida cultural de Mérida.</p> <p>19:40 ... Clausura a cargo de las autoridades municipales e invitados y vino de honor amenizado por el grupo musical "Itzá Quiché"</p>

CICLO DE CONFERENCIAS Y FOROS DE OPINIÓN



Ayuntamiento de Mérida
2012-2015
Mérida para todos

Colaboradores:



EL COLEGIO DE MICHOACÁN

Premio Nacional Luis González y González a la mejor tesis de licenciatura en Ciencias Sociales y Humanidades Convocatoria 2013

Bases:

1. Podrán participar las tesis de licenciatura en cualquier disciplina de las ciencias sociales y humanidades que se hayan presentado a examen durante el año 2012.
2. Sólo se aceptarán tesis individuales, no colectivas, que sean resultado de una investigación y que hayan sido presentadas en una institución mexicana.
3. El expediente participante debe incluir estos documentos: carta de apoyo del director de la tesis, copia del acta de examen y tres copias impresas de la tesis, y los datos personales del autor (nombre, dirección, teléfono, correo electrónico).
4. El certamen quedará abierto desde la publicación de esta convocatoria hasta el 30 de marzo de 2013 para lo cual se aceptarán documentos sellados por correo postal o mensajería con+ esta fecha.
5. Los trabajos podrán ser entregados personalmente, enviados por correo postal o por mensajería a la siguiente dirección: Centro de Estudios Rurales, El Colegio de Michoacán, A. C., Martínez de Navarrete 505, Las Fuentes, C.P. 59699, Zamora, Michoacán, Tel. 01 (351) 515 71 00 ext. 1400.
6. El premio consistirá en la publicación del trabajo ganador dentro de la línea editorial de El Colegio de Michoacán, más un lote de libros y diploma. Para recibir el premio es indispensable liberar los derechos de autor.
7. Podrá haber menciones honoríficas a juicio del jurado.
8. La decisión del jurado será inapelable, y si lo considera necesario podrá declarar desierto el premio.
9. El jurado se integrará por especialistas en ciencias sociales y en humanidades, en su mayoría externos al Colegio.
10. El dictamen del jurado se publicará a través de la página institucional www.colmich.edu.mx, y mediante notificación personal al ganador, en la última semana del mes de septiembre de 2013.
11. La premiación se efectuará durante la celebración del Coloquio anual de la institución, que generalmente tiene lugar en el mes de octubre.
12. Los puntos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por El Colegio de Michoacán.

EL COLEGIO DE SAN LUIS

Maestría en Gestión Sustentable del Agua (Magesa) 2013-2015.

Líneas de investigación.

1.- Territorios, sustentabilidad y medio ambiente

Otorga especial importancia a la dimensión territorial de los procesos de manejo del agua. Privilegia los estudios del territorio y la organización social; la sustentabilidad y el medio ambiente; la disponibilidad hídrica y regionalización de la crisis del agua.

2.- Equidad, culturas y políticas del agua

Destaca que la equidad social y la democratización en la toma de decisiones son componentes básicos de cualquier manejo sustentable del agua. Por su enfoque, otorga especial importancia a la intervención informada de las comunidades, municipios, organismos no gubernamentales y organizaciones sociales.

3.- Historia ambiental y aprovechamientos hidráulicos

Concentra la atención en las transformaciones históricas vinculadas al medio ambiente y los aprovechamientos del agua en condiciones sociales y naturales diversas. Analiza el impacto de obras hidráulicas, las modificaciones de largo plazo en el clima y los usos del suelo en la agricultura y las ciudades.

Período de recepción de solicitudes y documentación: a partir de la publicación de esta convocatoria, con fecha límite al 12 de junio de 2013.

Convocatoria completa en:

<http://www.colsan.edu.mx/posgrados/MAGESA/default.htm>

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DR. JOSÉ MARÍA LUIS MORA

Ciclo de cine. “Chaplin en el Mora”. Martes de enero de 2013, 17:00 hrs., Auditorio del Instituto. Entrada es libre.

- “La quimera del oro” (The Gold Rush), Charles Chaplin, Estados Unidos, 1925. 8 de enero.

- “Luces de la ciudad” (City Lights), Charles Chaplin, Estados Unidos, 1931. 15 de enero

- “Tiempos Modernos” (Modern Times), Charles Chaplin, Estados Unidos, 1936. 22 enero

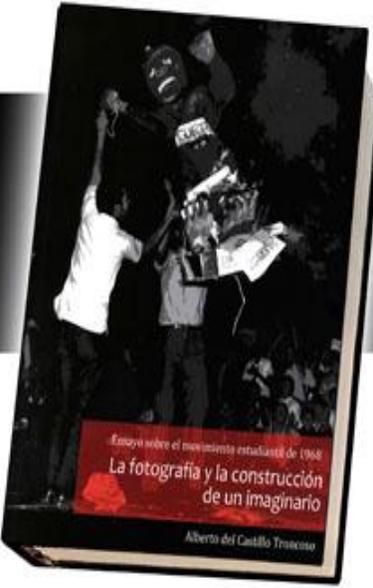
- “El gran dictador” (The Great Dictator), Charles Chaplin, Estados Unidos, 1940. 29 enero.

Ciclo Cuenta El Mora 2013

“Oralidad, contar cuentos y comunicación” por Armando Trejo, Cecilia Kamen y Rubén Corbett. 30 de enero, 19:00 hrs. Entrada libre.

Más información: 55 98 37 77 ext. 1130. <http://www.mora.edu.mx>

El H. Ayuntamiento de la Capital
a través de la Dirección de Cultura Municipal
el Centro de las Artes de San Luis Potosí
a través de la Dirección de Proyectos Especiales
presentan el libro



Ensayo sobre el movimiento estudiantil de 1968
**La fotografía y la construcción
de un imaginario**
Alberto del Castillo Troncoso

Presentan Ignacio Betancourt, Ariel Arnal y el autor
Jueves 24 de enero de 2013
20:00 hrs. Patio Central del Centro Cultural Municipal
Jardín Hidalgo 5 zona centro, San Luis Potosí, S.L.P.




Presentación del libro.

Actas de Cabildo de la Ciudad de México (1524-1529). Anotadas y comentadas por José Atanasio Gutiérrez.

Presenta: José Atanasio Gutiérrez, Laura Suárez de la Torre, José Antonio Gutiérrez G. y José Ortiz Monasterio. 31 de enero, 17:30 hrs. Auditorio del Instituto Mora. Entrada libre.



Posgrados 2013

Maestría Estudios Regionales

● Líneas de investigación

- Historia Regional
- Redes de políticas públicas y gobiernos locales
- Democracia, ciudadanía, y gobernabilidad en los planos local y regional.
- Territorio y cultura: Transformaciones, usos y apropiaciones del espacio.

● Perfil de ingreso

Podrán ingresar al programa estudiantes de licenciaturas procedentes de las ciencias sociales. Esta maestría se caracteriza por la interdisciplinariedad tanto de sus estudiantes como de las temáticas de investigación. Las disciplinas de mayor participación son: sociología, relaciones internacionales, historia, etnohistoria, economía, y geografía.

El programa que imparte el Instituto Mora forma parte del Padrón Nacional de Posgrado CONACyT, inscrito en la categoría de "Competencia a nivel internacional".

ETAPA	FECHA
Publicación de convocatoria	Lunes 14 de enero de 2013
Inicio de recepción de documentos	Lunes 4 de marzo de 2013
Límite de recepción de documentos	Viernes 17 de mayo de 2013
Examen de conocimientos	Viernes 24 de mayo de 2013
Resultados de la primera etapa	Viernes 7 de junio de 2013
Entrevistas	Del 17 al 21 de junio de 2013
Comunicación de resultados	Lunes 8 de julio de 2013
Inicio de curso	Lunes 5 de agosto de 2013

Ven al Mora y visítanos

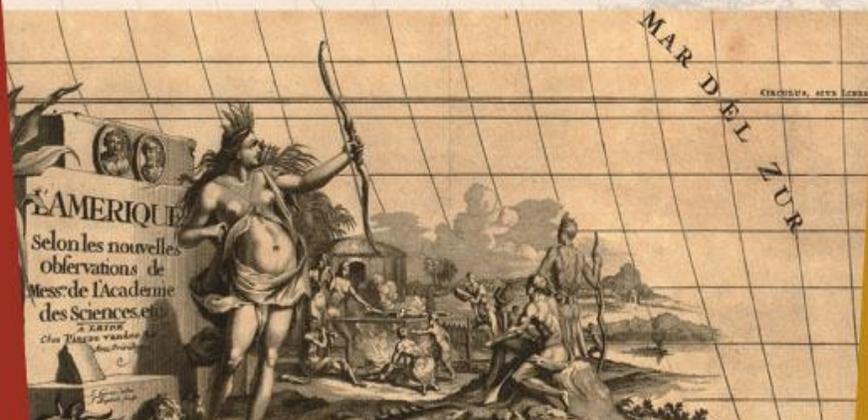
Plaza Valentín Gómez Farías 12,
San Juan Mixcoac 03730, México, D. F.
Madrid 82, Del Carmen, Coyoacán 04100, México, D. F.
Comunícate con nosotros al Departamento
de Servicios Escolares donde con gusto te atenderemos
52 (55) 55983777 ext. 1127



Alternativas de transporte

www.mora.edu.mx

Inscripciones en línea



INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES

CONACULTA artes plásticas
INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES

El Conaculta, el Instituto Nacional de Bellas Artes y el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas

CONVOCA AL

ENCUENTRO

DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE

ARTES VISUALES

CONVOCATORIA

INVENTAR EL FUTURO

**CONSTRUCCIÓN
POLÍTICA
Y ACCIÓN
CULTURAL**

Inventar el futuro nos remite a cuestiones tales como **imaginación**, deseo y poder. Asumimos que **discutir** y **construir** el futuro son actos eminentemente políticos. Así ocurre en el plano intelectual al darle existencia discursiva a lo que vendrá. Y sucede también con la praxis, al encadenar acciones que buscan dotar de sentido y estructura al tiempo que apenas se insinúa.

Por ello llamamos a examinar la relación entre **arte, cultura y política** a través de los diferentes procesos de construcción de futuro. Asumiendo dicho vínculo como una zona de fricción en la que es posible advertir múltiples estrategias de condicionamiento, resistencia y subversión.

Proponemos **reflexionar** acerca de la potencia política del arte y la cultura, y de los efectos culturales y artísticos de los movimientos sociales.

Convocamos a escapar de la órbita del Estado y la lógica partidista, para atender otros espacios en los que la pugna por el futuro ha marcado y marca hoy en día la acción de **creadores** y **activistas**.

www.cenidiap.net
BASES DE PARTICIPACIÓN

SUBTEMAS

- **DESOBEDIENTES E INSTITUCIONALES**
- **ACTIVISMO EN TIEMPO REAL**
- **LOS IMPREVISIBLES**

Bases de participación: http://cenidiap.net/cartelesdifusion/V_ENCUENTRO.pdf
Fecha límite para el envío de solicitudes de inscripción: 31 de enero de 2013

RED LATINOAMERICANA DE HISTORIA ORAL

Premio “Eugenia Meyer” de Historia Oral Latinoamericana. Primer Concurso de Historia Oral Latinoamericana

Durante los últimos treinta años, los estudios históricos sustentados en la historia oral han tenido un desarrollo notable en América Latina. Han proliferado los congresos nacionales y regionales, las revistas científicas y otras publicaciones, los equipos de investigación y capacitación, e incluso las especializaciones y orientaciones en distintas áreas universitarias.

Este desarrollo se ha traducido también en un permanente intercambio académico y en la constitución de asociaciones que han organizado reuniones latinoamericanas sobre historia oral. Iniciados en 1988, con la realización en México del Primer Encuentro de Historia Oral de América Latina y España, fructificaron luego en 2005, con la reunión en Colombia, y se consolidaron en 2010, con la Red Latinoamericana de Historia Oral (RELAHO), conformada con el propósito de vincular y generar una relación permanente y dinámica entre los distintos grupos, organismos e instituciones que se abocan a este campo de estudio.

Tanto los encuentros como la RELAHO permitieron dar cuenta de la abundancia de trabajos e investigaciones sobre historia oral en América Latina, así como de su pluralidad.

Con la finalidad de estimular dichas tareas se ha instituido un premio que lleva el nombre de la destacada investigadora mexicana Eugenia Meyer, pionera indiscutible en el campo de la historia oral y la recuperación de la memoria en nuestra América Latina, autora de múltiples estudios, ensayos e investigaciones, y promotora de la creación de museos sobre el México contemporáneo. La Dra. Meyer es profesora emérita de la Universidad Nacional Autónoma de México desde 2010.

Objetivos:

El Premio “Eugenia Meyer” responde a un doble objetivo: promover y premiar la excelencia en la investigación, reflexión y análisis de los estudios de historia oral y de memoria por parte de investigadores residentes en América latina, y hacer un reconocimiento y homenaje en vida a la historiadora mexicana que tanto ha hecho por el desarrollo de esta disciplina en la región.

Criterios Generales:

El premio “Eugenia Meyer” incentiva a los investigadores, sean o no académicos, para lo cual considerará todos aquellos trabajos de investigación, análisis, teorización o reflexión que recurran a la historia oral como parte de su método.

Cada dos años, el premio será anunciado y posteriormente entregado en alguno de los congresos latinoamericanos de historia oral, organizados ya sea por las asociaciones de los respectivos países o por la propia RELAHO, cuyos administradores determinarán el lugar, la ocasión de entrega y la fecha del anuncio.

Los candidatos podrán presentar sólo trabajos realizados durante los dos años previos a la convocatoria. La única excepción será la primera convocatoria, que permitirá la presentación de trabajos realizados en los cinco años previos.

Además, los candidatos deberán residir en América Latina, si bien pueden o no ser oriundos de algún país latinoamericano. Los trabajos serán considerados exclusivamente por sus méritos. Por ende, no se tomarán en cuenta los antecedentes académicos, la filiación política o ideológica, la raza, el género, la nacionalidad, la orientación sexual o la religión de los participantes.

El premio será responsabilidad de la RELAHO y sus administradores.

Cada dos años, los administradores de la red realizarán la convocatoria, anunciando características y jurado.

Categorías

El Premio "Eugenia Meyer" se otorgará cada dos años en tres categorías distintas:

Mejor libro de historia oral y/o memoria publicado: \$2,000 dólares.

Mejor artículo o ensayo publicado: \$1,000 dólares.

Mejor tesis, ensayo o libro inéditos: publicación del trabajo, a cargo de la RELAHO.

Cierre de la convocatoria: 31 de marzo de 2013

Informes:

<http://www.relaho.org> / relaho@relaho.org

REVISTA SANS SOLEIL. ESTUDIOS DE LA IMAGEN

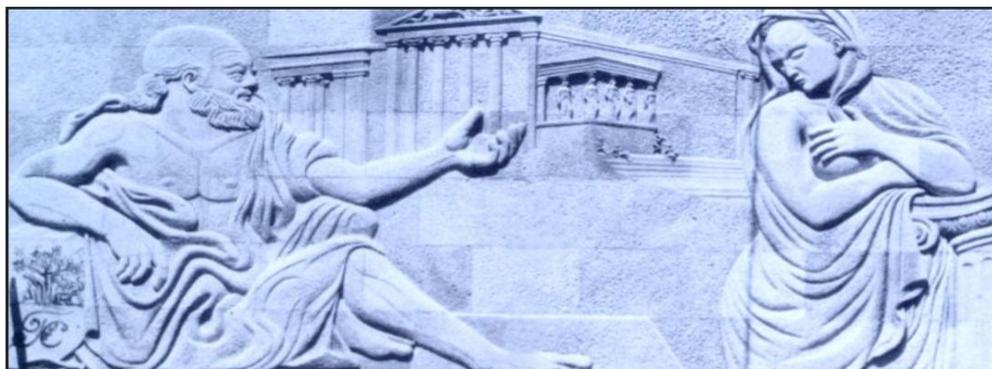
REVISTA SANS SOLEIL. ESTUDIOS DE LA IMAGEN

Convocatoria para mandar artículos para la Revista Sans Soleil. Estudios de la imagen, núm. 5, vol. 1, "Antropología e historia del arte. Encuentros y desencuentros disciplinares" (Límite: 15 de enero de 2013) vol. 2: "El poder de las imágenes. Exvotos, ofrendas y otras prácticas votivas" (Límite: 15 de junio de 2013) <http://www.h-mexico.unam.mx/node/10141>

Mayores informes: revistasanssoleil@gmail.com

Convocatoria completa: <http://revista-sanssoleil.com/convocatorias/>

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León

Con el propósito de fortalecer sus líneas de investigación institucionales, así como dar a conocer los productos del trabajo desarrollado por sus estudiantes y profesores, convoca a la comunidad académica nacional y del extranjero a participar en el

VII COLOQUIO DE HUMANIDADES

Diálogos sobre Cultura, Arte y Sociedad

Como un espacio para el diálogo, la discusión y la reflexión sobre los temas que conforman nuestro campo de conocimiento que se llevará a cabo los días 6 al 8 de mayo de 2013

AREAS TEMÁTICAS:

1. Estudios de filosofía, política y ética
2. Estudios de la educación
3. Estudios de enseñanza y aprendizaje de lenguas
4. Estudios lingüísticos, discursivos y semióticos
5. Estudios literarios y de enseñanza de la literatura
6. Estudios teatrales
7. Estudios sociales y culturales
8. Estudios históricos y de enseñanza de la historia
9. Estudios bibliotecológicos y de ciencias de la información

ACTIVIDADES:

Conferencias magistrales, conferencias por área, mesas temáticas, encuentro de estudiantes de posgrado, paneles, sesión de carteles, talleres pre-coloquio y presentación de libros.

La inscripción al coloquio se llevará a cabo mediante un resumen de la propuesta en 300 palabras. Indicando, título de la ponencia o actividad, institución de procedencia, participantes y área temática en la que se inscribe.

Fecha límite de recepción de resúmenes: **1 de marzo de 2013**
Notificación de propuestas aceptadas: **4 al 8 al de marzo de 2013**
Fecha límite para recibir trabajos completos y hacer inscripción definitiva: **16 de abril de 2013**

COSTOS DE INSCRIPCIÓN

Ponentes: \$ 500.00 m.n.
Profesores y estudiantes ponentes de la FFyL de la UANL: \$ 50.00 m. n.
Estudiantes con credencial de la UANL con derecho a constancia: \$ 100.00 m. n.
Estudiantes externos a la UANL con derecho a constancia: \$ 200.00 m. n.
Asistentes externos a la UANL con derecho a constancia: \$ 700.00 m. n.
Asistencia a talleres con derecho a constancia: \$ 200.00 m.n.

CONTACTO

<http://www.vii Coloquio.filosofia.uanl.mx>
Correo electrónico: comite.ffyl@uanl.mx
Teléfonos: 52+81+13404380 y 52+81+83764876



Atentamente
Alere Flammam Veritatis
Dra. María Luisa Martínez Sánchez
Directora

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE COLIMA

Maestría en Promoción y Desarrollo Cultural. Modalidad semi presencial.

<http://www.uadec.dednet.net/institucion/uadec/>

Infoteca Central/Unidad Camporredondo Saltillo, Coahuila 25000

mpdc_coordinacionacademica@hotmail.es

Mayores informes: (52) (844) 415 61 03 (52) (844) 411 82 28

http://www.uadec.dednet.net/institucion/uadec/publico/informacion_maestria.html

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

Facultad de Filosofía

Maestría en Estudios Históricos 2013-2015

(Incluida en el Programa de Fomento a la Calidad-CONACYT)

Objetivos. Formar investigadores en el campo de los estudios históricos, especializados en los procesos económicos, políticos, sociales y culturales del acontecer humano, capaces de generar nuevos conocimientos e interpretaciones propias de la disciplina histórica.

Promover investigaciones originales relacionadas con las líneas de investigación que sustentan el programa de la Maestría.

Estará apto para continuar sus estudios en el nivel doctoral.

Dos cartas de recomendación académica.

Calendario y proceso de admisión 2013

Reunión informativa: 17 de enero, 2013, 17:00 hrs., Sala Samuel Ruíz de la Facultad de Filosofía.

Recepción de documentos: 15 al 22 de marzo de 2013.

Resultados preliminares: 17 de marzo de 2013.

Presentación de proyectos de investigación y entrevista: 16 y 17 de mayo de 2013.

Publicación de la lista de aceptados: 31 de mayo de 2013.

Inicio de cursos: 29 de julio.

Mayores informes: Dra. Cecilia Landa Fonseca (coordinadora)

maestria.estudioshistoricos.uaq@hotmail.com

Facultad de Filosofía: Av. 16 de Septiembre, No. 57 Altos, Centro Histórico. Tel. 1-92-12-00, Ext. 5822 o 5871.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPÓLITANA-IZTAPALAPA/CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS Y SOCIALES DE TEXCOCO: LORENZO BOTURINI BENADUCCI/FUNDACIÓN CULTURAL STILO URBANO

1º Coloquio sobre estudios mesoamericanos: “Mesoamérica. Sus tiempos y sus fractales”. 22 y 23 de abril, Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa/25 y 26 de abril, Centro Cultural Mexiquense Bicentenario.

Bases

La presente convocatoria invita a especialistas, estudiantes y al público en general, interesado en debatir en torno a las nuevas perspectivas, temas de estudio, enfoques y fuentes, que contribuyen con la labor de reconstrucción del pasado precolombino. Los interesados deberán enviar un abstracts entre 200 y palabras, al correo: cehstantropologia@hotmail.com, dirigido a Alejandro Márquez V., indicando nombre del autor/es, título de la ponencia e institución de procedencia, pequeña semblanza profesional. Antes del viernes 1 de febrero de 2013. Las propuestas serán susceptibles a evaluaciones por parte del comité organizador.

Temáticas:

Etnohistoria

Historia socio-cultural

Arqueología

Recuperación del pasado indígena (XVI-XX)

Historiografía

Fuentes históricas

Ponencias encaminadas a debatir problemas sobre la realidad mesoamericana, su apropiación e interpretación, a través de la Historia de México.

Contará con la participación de los siguientes especialistas, como conferencistas magistrales:

Dr. José Rubén Romero Galván (Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM)

Dr. Federico Navarrete Linares (Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM)

Dr. Kim Goldsmith (INAH)

Dr. Luz María Mohar Betancourt (CIESAS)

Arq. Luz María Moreno Cabrera (INAH)

Organizan: Área de Estudios Antropológicos e Históricos del Centro de Estudios Históricos y Sociales de Texcoco: Lorenzo Boturini Benaducci, Fundación Cultural Stilo Urbano y Licenciatura en Historia de la UAM-I.

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA

Departamento de Historia

Programa Historia viva: identidades culturales, recorridos históricos.

Primavera 2013. Calendario de actividades.

- Sábado 26 de enero, 10:00 hrs.

“Mini Serie. Colonias históricas de la ciudad: Colonia Juárez”. Arq. Edgar Tavares López

Punto de encuentro: Abraham González, esquina Av. Chapultepec, afuera de la escuela primaria Horacio Mann.

- Sábado 9 de febrero, 10:00 hrs.

“El centenario de La Decena Trágica”. Mtra. Rubí Barocio Castels, UIA.

Punto de encuentro: Plaza de la Ciudadela, monumento Morelos

- Sábado 16 de febrero, 10:00 hrs.

“La antigua ciudad de los indios en Nueva España, parte 1”. Dr. Luis Fernando Granados, UIA.

Punto de encuentro: Plaza Garibaldi, afuera del Salón Tropicana, esq. Eje Central.

- Domingo 24 de febrero, 10:00 hrs.

“El paseo de la Reforma, un espacio de la memoria de la ciudad”. Arq. Edgar Tavares López.

Punto de encuentro: Esquina de Reforma y Bucareli, abajo del edificio del Universal.

- Sábado 6 de abril, 10:00 hrs.

“Callejones y barrios del pueblo de Coyoacán”. Mtro. Alberto Peralta.

Punto de encuentro: Enfrente de la iglesia de la plaza de la Conchita, Coyoacán.

- Sábado 20 de abril, 11:00 hrs.

“La mujer que le dio nombre a la Condesa. La fascinante vida de la tercera condesa de Miravalle”, Mtro. Andrés Calderón.

Punto de encuentro: Casa del Conde de Regla, Enfrente de la biblioteca Lerdo de Tejada, República del Salvador 49, Antes Iglesia de San Felipe Neri el Nuevo, Centro Histórico.

Informes y reservaciones: Mtro. Gabriel Poot Mejía 59504000 ext. 7097

historiaviva.uia@gmail.com

Facebook HistoriaVivaUIA, Twitter @HistoriaVivaUIA

*Indicaciones:

- Ningún recorrido incluye entradas a museos y otros establecimientos que se visiten.
- Todos nuestros recorridos son a pie.
- Para visitas en la ciudad de México que no requieran transporte, la inscripción se hará en los sitios de reunión, 15 minutos antes de iniciarse el recorrido. Favor de reservar lugar por teléfono o vía correo electrónico. ¡Cupo limitado!

- Para las visitas en la ciudad de México se otorga descuento del 20% a estudiantes, profesores e INAPAM que presenten credencial vigente.
- Se otorga descuento del 20 % a empleados y profesores de la UIA de tiempo y asignatura.
- Cuota de recuperación: \$ 180 público general. Pregunta por nuestras promociones.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Facultad de Filosofía y Letras

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DIVISIÓN DE
EDUCACIÓN CONTINUA
TERCERA SERIE

CICLO DE CONFERENCIAS

**Acercamiento al Español.
Pasado, presente y futuro
de nuestra lengua**

Coordinadores:
**Elizabeth Luna Trill
y Fernando Rodríguez Guerra**

Duración: 20 horas (10 sesiones)
Horario: martes y miércoles de 17:00 a 19:00 horas
Fechas: del 15 de enero al 13 de febrero de 2013

INFORMES: División de Educación Continua
Teléfonos: 56-22-29-03 y 52-72-82-22 ext.41899
Página web: ec.filos.unam.mx
Horario: de 9:30 a 14 hrs. y de 16:00 a 20:00 hrs.
educacion_continua@hotmail.com
twitter: @educonffyl

educación CONTINUA
ec

Marta Robles, Oil Cold Over White, 1996

Instituto de Investigaciones Sobre la Universidad y la Educación

Premio Pablo Latapí Sarre. Sobre investigación educativa 2012, dirigida a profesores e investigadores, nacionales o extranjeros, cuyo trabajo haga aportaciones al campo de la investigación educativa y que contribuyan a la formulación de políticas, estrategias o acciones orientadas al desarrollo educativo mexicano.

Convocatoria abierta hasta el 11 de enero de 2013.

Mayores informes:

<http://132.248.192.241/~iisue/www/seccion/eventos/carteles/PremioPLSwebiisue.pdf>

Teléfono: 5622-6986 ext. 2403 y 2455

PUBLICACIONES

- Alves Carrara, Angelo y Ernest Sánchez Santiró (coords.), *Guerra y fiscalidad en la Iberoamérica colonial (siglos XVIII-XIX)*, México, Instituto Mora, 2012.
- Andrews, Catherine y Jesús Hernández Jaimes, *Del Nuevo Santander a Tamaulipas. Génesis y construcción de un estado periférico mexicano, 1770-1825*, México, Universidad Autónoma de Tamaulipas/Consejo Tamaulipeco para la Ciencia y la Tecnología, 2012.
- Cárdenas, Enrique, *Leopoldo Solís. Y la realidad económica mexicana*, México, Fondo de Cultura Económica, 2012.
- Castañeda García, Carmen, *La educación en Guadalajara durante la Colonia (1552-1821)*, México, CIESAS, 2012.
- Castro, María Inés (coord.), *Educación y cultura. Un debate necesario en América Latina*, México, IISUE-UNAM, 2012. (Colección Educación)
- Chehaibar y Kuri, Edith, *Técnicas para el aprendizaje grupal. Grupos numerosos*, México, IISUE-UNAM, 2012. (Colección Educación)
- Cisneros Chávez, Nidia, *Inmigración y extranjería: compilación histórica de la legislación mexicana 1810-1910*, México, Miguel Ángel Porrúa, 2012.
- *Desacatos. Revista de Antropología Social*, núm. 40, septiembre–diciembre 2012, CIESAS, México.
- Domenici, Davide, *Mayas, The history and treasures of an ancient civilization*, Italia, White Star Publishers, 2012.
- Durán Amavizca, Norma Delia (coord.), *La didáctica es humanista*, México, IISUE-UNAM, 2012. (Colección Educación)
- Esquivel Larrondo, Juan Eduardo, *Universidad y gestión estratégica II*, México, IISUE-UNAM, 2012. (Pensamiento Universitario 104)
- Fernández Chedraui, Rodrigo, *Ex Gobernadores del estado de Veracruz 1825-2010*, México, Editorial Las Ánimas, 2012.

- Fuentes, Diana, *Bolívar Echeverría: crítica e interpretación*, México, ITACA, 2012.
- Galeana, Patricia, *La resistencia republicana en las entidades federativas de México*, México, Siglo XXI Editores, 2012.
- *H-industri@. Revista de historia de la industria, los servicios y las empresas en América Latina*, año 6, núm. 11, 2do. semestre de 2012.
- Illades, Carlos y Rodolfo Suárez (coords.), *México como problema. Esbozo de una historia intelectual*, México, Siglo XXI Editores/UAM, 2012.
- *ISTOR. Revista de Historia Internacional*, otoño 2012.
- Kozel, Andrés, *La idea de América en el historicismo mexicano*, México, El Colegio de México, 2012.
- López Luján, Leonardo, *Escultura monumental mexicana*, México, Fondo de Cultura Económica, 2012.
- López, Oresta, *Historia y Antropología de la Educación en San Luis Potosí*, San Luis Potosí, Comisión del Bicentenario y del Centenario, 2011. (Colección "San Luis de la Patria" tomos 8 y 9)
- Lowenstern, Isidore, *México. Memorias de un viajero*, México, Fondo de Cultura Económica, 2012.
- Maass Moreno, Margarita y Rocío Carvajal Cortés, *Cultura, desarrollo y cooperación internacional: una aproximación desde la perspectiva sistémica*, México, Instituto Mora, 2012.
- Marichal, Carlos y Johanna von Grafenstein (coords.), *El secreto del Imperio Español: Los situados coloniales en el siglo XVIII*, México, Instituto Mora, 2012.
- Márquez, Alicia (coord.), *Espacios tatuados. Textos sobre el estudio de las regiones y los territorios*, México, Instituto Mora, 2012. (Cuadernos de trabajo de posgrado)
- Matos Moctezuma, Eduardo, *1554 México 2012*, México, Joaquín Mortiz, 2012.
- Mireles Vargas, Olivia (coord.), *Representaciones sociales: emociones, significados y prácticas en la educación superior*, México, IISUE, 2012. (Colección Educación Superior)
- Monroy Castillo, María Isabel (estudio introductorio), *La Diputación Provincial de San Luis Potosí. Actas de sesiones, 1821-1824*, Tomo I y II, México, Instituto Mora, 2012.
- Morales Moreno, Humberto y Alejandro Tortolero Villaseñor, *Derecho, Justicia y Conflictividad en la Historia de México, siglos XIX y XX*, Puebla, BUAP/UAM-I, 2012.
- Morán Oviedo, Porfirio, *La evaluación cualitativa en los procesos y prácticas del trabajo en el aula*, México, IISUE-UNAM, 2012. (Colección Educación)
- *Nuevo Mundo-Mundos Nuevos*, núm. 12, 2012.
- Ocampo Alcántara, Rigoberto, *México, una centuria. Estudios sobre el siglo XX mexicano*, México, Publicaciones Cruz O, 2012.
- Pérez Campa, Mariosotelo, Laura, *Los mayas. Esplendor de una gran cultura*, México, Monclém Ediciones, 2012.
- Reyes Hernández, Miguel Santiago, Humberto Morales Moreno, Carlos Encinas Ferrer y Miguel Ángel Corona Jiménez, *La nacionalización de la banca mexicana*

como mecanismo de reconfiguración de los grupos económicos, México, Centro de Estudios Espinosa Yglesias, 2012.

- Riguzzi, Paolo y Patricia de los Ríos, *Las relaciones México-Estados Unidos 1756-2010. Tomo II: ¿Destino no manifiesto? 1867-2010*, México, Instituto de Investigaciones Históricas-Centro de Investigaciones sobre América del Norte-UNAM/Secretaría de Relaciones Exteriores, 2012.

- Rodríguez Vázquez, Horacio y Sara Gammage, *Tres acciones de cooperación internacional para promover la seguridad alimentaria, la sustentabilidad agrícola y la superación de la pobreza en el México rural*, México, Instituto Mora, 2012.

- Ruiz Medrano, Ethelia, Claudio Barrera Gutiérrez, Florencio Barrera Gutiérrez, *La lucha por la tierra. Los títulos primordiales y los pueblos indios en México siglos XIX y XX*, México, Fondo de Cultura Económica, 2012.

- Ruiz-Velasco Sánchez, Enrique, *Cibertrónica. Aprendiendo con tecnologías de la inteligencia en la web semántica*, México, IISUE-UNAM/Ediciones Díaz de Santos, 2012.

- Saborit, Antonio, *Diario de las cigarras: la ciudad de México 1895–1898*, México, Ediciones Cal y Arena, 2012.

- Sánchez, Gabriela y Raúl Cabrera Amador, *Objetivos de Desarrollo del Milenio y Seguridad Alimentaria en Chiapas: ¿superación o profundización de las desigualdades?*, México, Instituto Mora, 2012.

- Stresser–Peán, Claude, *De la vestimenta y los hombres. Una perspectiva histórica de la indumentaria indígena en México*, México, Fondo de Cultura Económica, 2012.

- Toral, Esperanza, *Ciudad y puerto de Veracruz: ayer y hoy*, México, Las Ánimas, 2012

- Ventura Rodríguez, María Teresa, *Paisajes culturales y procesos industriales*, México, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, 2012.

- Vovelle, Michel, Manuel Chust y José A. Serrano, (eds.), *Escarapelas y Coronas. Las Revoluciones continentales en América y Europa, 1776-1835*, Caracas, Editorial Alfa, 2012.